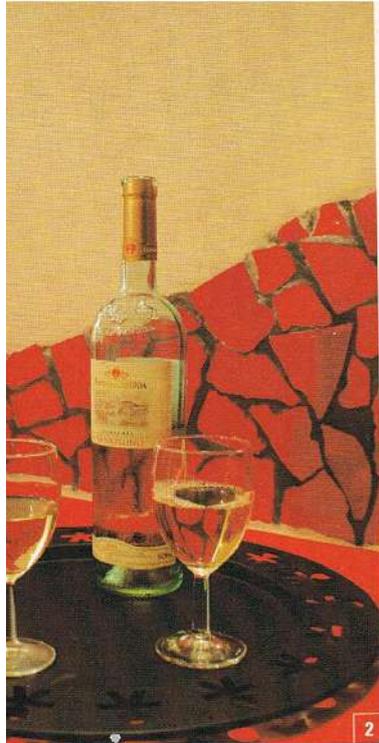


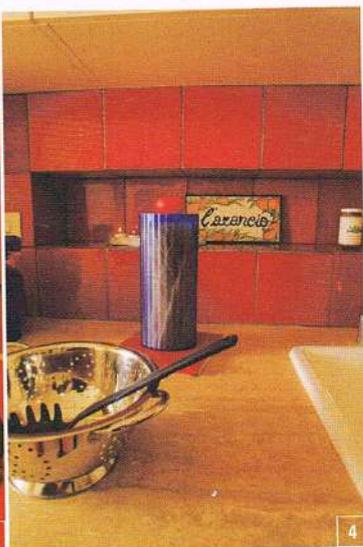


Une "casa" d'hôtes au cœur du Trastevere

Pour mieux vous fondre dans l'ambiance de la ville éternelle, vous sentir Romain le temps d'un week-end ou d'une semaine, rien ne vaut la formule de la maison d'hôtes. Vous serez séduits, comme nous, par cette lumineuse "casa", propriété d'un écrivain belge, dans l'un des quartiers les plus vibrants de Rome: le Trastevere.



2



4



5



3

6. Au mur, une œuvre de Matteo Landi, un peintre turinois.

7. La zone salle à manger joue aux références antiques. La table en marqueterie d'albâtre et de marbre a été découverte chez un antiquaire et date de la fin du 19ème siècle. Le socle en trépied est un clin d'œil aux films peplum dont le propriétaire est un grand amateur.

1. Détail d'une niche. Le dossier a été recouvert de céramiques polychromes napolitaines du siècle dernier, chinées chez un antiquaire.

2. Un verre de vin avant de sortir dans un des quartiers les plus animés de Rome. Au mur, une fresque de carrelages dont la profondeur du rouge a été obtenue par le support de lave volcanique sur lequel les pigments ont été fixés. A noter: la fresque de carrelages brisés en forme de vague fait face au carreaux parfaitement ordonnés surplombant le plan de travail.

3. La chambre à coucher est délimitée par deux parois en matériau industriel type Vibrapac.

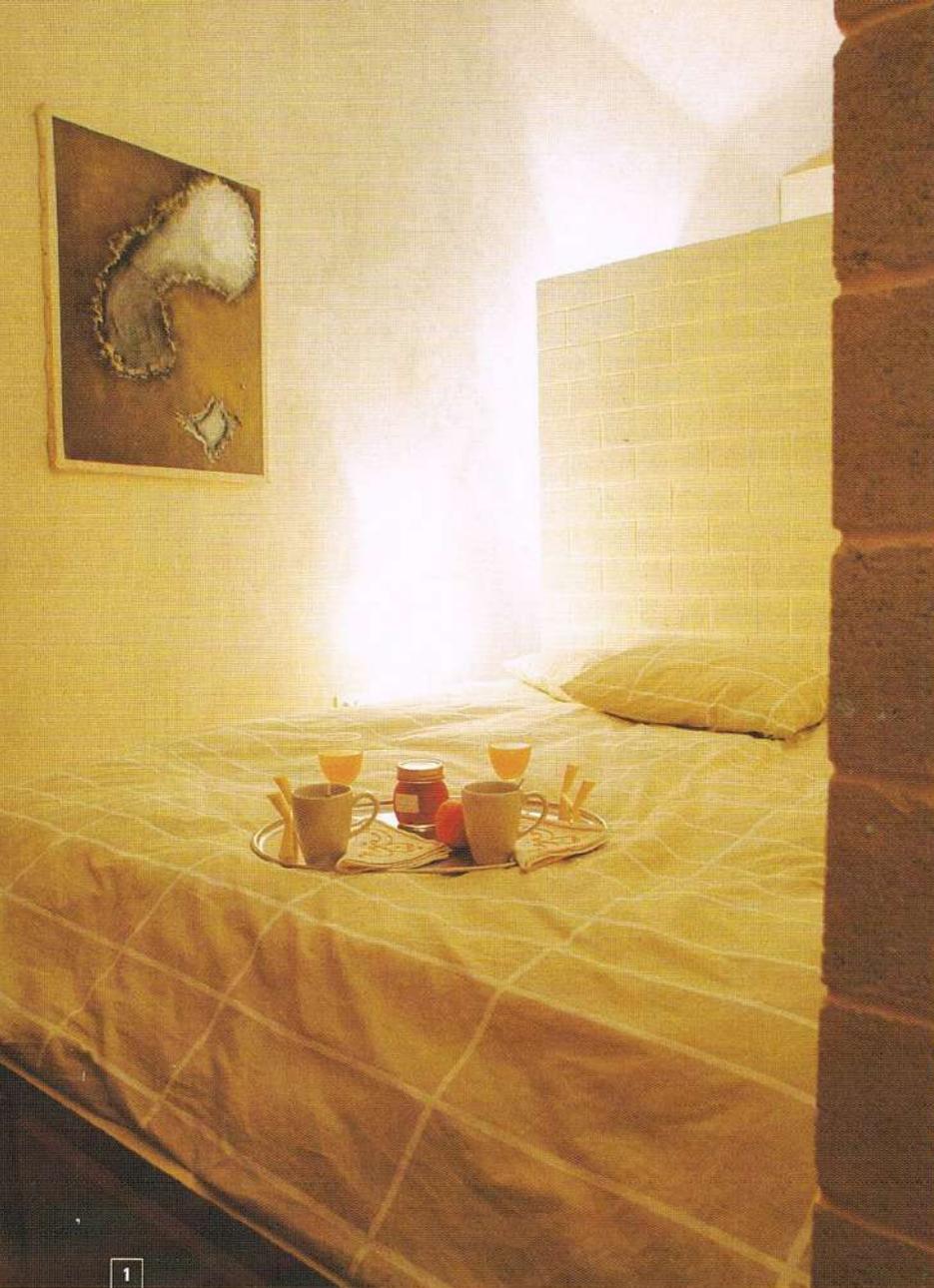
4. Vue sur la cuisine rouge tomate.

5. Le coin bibliothèque est tapissé d'ouvrages sur Rome.

L'histoire commence par un petit appartement situé dans un immeuble début de siècle de la via Mameli, une rue qui longe la colline du Janicule, à quelques pas de l'Académie d'Espagne. Nous sommes dans le Trastevere, une des zones les plus animées, les plus authentiques et les plus attachantes de Rome. De l'appartement d'origine, il ne reste que les murs. Les cloisons ont été ôtées afin d'ouvrir l'espace (une cinquantaine de mètres carrés) tout en dédiant des zones aux diverses fonctions de l'habitat.



6



1

DES MATÉRIAUX SOLAIRES

Les architectes Francesca Bertuglia et Barbara Citterio ont tenu compte des références historiques du quartier en les adaptant aux exigences modernes. Le choix des matériaux illustre la volonté d'affirmer l'ambiance méditerranéenne. La gamme chromatique est volontairement variée et lumineuse. Les murs sont habillés de teintes sable qui évoquent l'atmosphère des magasins traditionnels romains et qui rappellent également que cet appartement fut, il y a un siècle, un simple dépôt de marchandises.

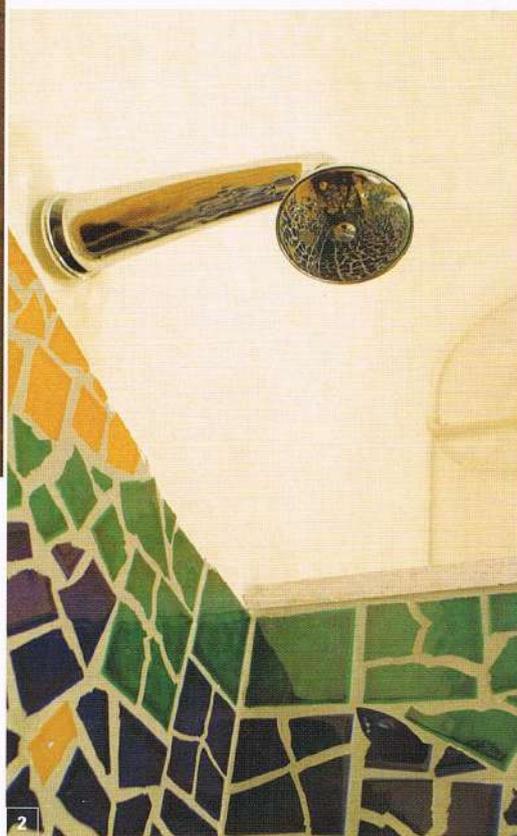
COMME UN PARFUM D'ORANGER

Le propriétaire des lieux est historien de l'art et écrivain. Il vient régulièrement puiser son inspiration dans les rues de Rome. Pour vivre cette histoire d'amour avec la ville éternelle, il rêvait d'un pied-à-terre, au centre de la cité. Une manière privilégiée de s'offrir la ville éternelle simplement, au fil des rues et des places, sans problème de transport. Cette petite "casa romana" a même trouvé un nom: l'Arancio, en référence à l'oranger qui se trouvait dans la cour lorsque le propriétaire a visité pour la première fois le lieu... ☒

En pratique

Prix de la "casa" pour le week-end (soit du vendredi au dimanche): 250 euros. Prix pour la semaine: 500 euros. Le logement peut accueillir 4 personnes.

Pour toutes informations et location de cet appartement, envoyez un mail à l'adresse suivante: arancioroma@yahoo.fr



2

1. Les murs qui forment l'angle du lit ne sont pas fermés, afin de ne pas rompre l'idée d'espace unique de l'appartement.

2. Dans la salle de bains, les carrelages brisés se heurtent, s'entrechoquent et finissent par s'unir dans une vague offrant une sensation de mouvement et de fraîcheur. Cette technique dite "del rotto vietrese" puise ses origines dans le monde hispano-musulman et était revenue à la mode au début du 19ème siècle.