

Spazi rivisitati in equilibrio fra CLASSICO E MODERNO



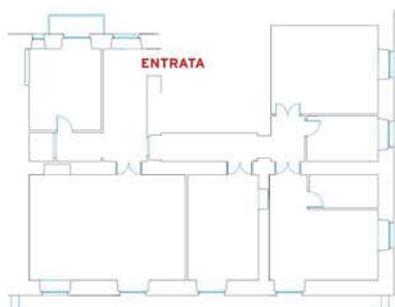
[QUADRILOCALE]

UN MAXI AMBIENTE GIORNO CON, AL CENTRO, LA CUCINA A VISTA E UNA ZONA NOTTE CON BAGNO 'EN SUITE': COSÌ UN APPARTAMENTO DI FINE '800 VIENE 'CUCITO ADDOSSO' AI SUOI VIVACISSIMI ABITANTI

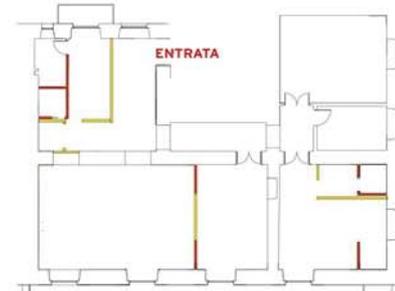
Melissa, libera professionista, abita in questo quadrilocale romano davvero super creativo insieme al marito Federico e alle loro due bambine.

165 M²

{ PRIMA }

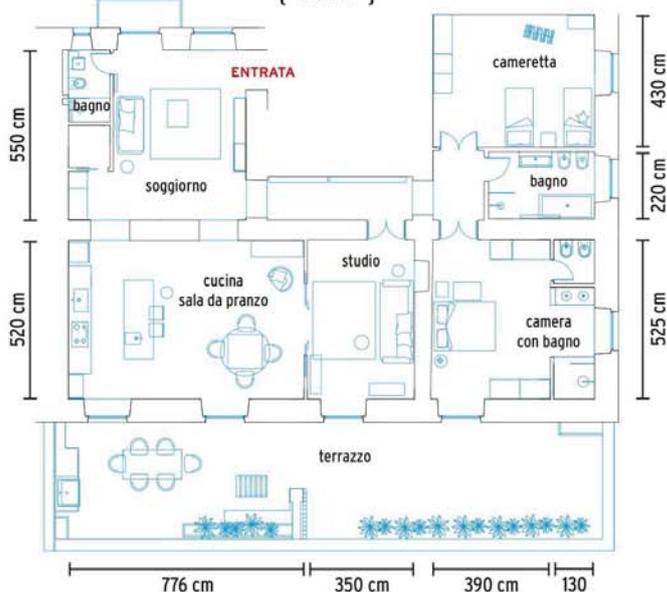


{ LAVORI }



demolizioni
costruzioni

{ DOPO }



disegni Daniela Ciccarone

Una grande casa d'epoca: il sogno di Melissa che si avvera ma... gli ambienti erano divisi in modo rigido per le sue esigenze, specie nella zona giorno. Lei, francese, ama gli spazi aperti, fluidi, flessibili e pieni di luce. Ma soprattutto vuole la cucina al centro dell'appartamento, perché è la sua passione, perché le piace che sia uno spazio conviviale e, non ultimo, perché da lì può tenere sotto controllo quello che le bimbe fanno nel living. L'altra esigenza di Melissa era una stanza tutta sua per lavorare da casa, sempre combinando la doppia necessità: spazio isolato ma da cui monitorare le figlie mentre giocano. **[LE SCELTE FATTE]** Qui

entrano in scena l'architetto Francesca Bertuglia, che ha curato la parte strutturale e di finitura, e la stylist Cristina Gigli che si è occupata di arredo e décor. La sfida più grande? Far convivere la struttura antica con la voglia di contemporaneità di Melissa. Conservate in parte ed esaltate le cornici del soffitto, restaurate le porte e rifatti i serramenti in stile, tutto il resto è molto moderno e francese: i colori, il parquet a listoni, le piastrelle smaltate, l'accostamento di opere d'arte a pezzi storici del design, la cucina open con quasi tutto a vista. La chicca? Il volume soppalcato nel salotto che nasconde un bagno e, sopra, è il rifugio delle bimbe. **CF**



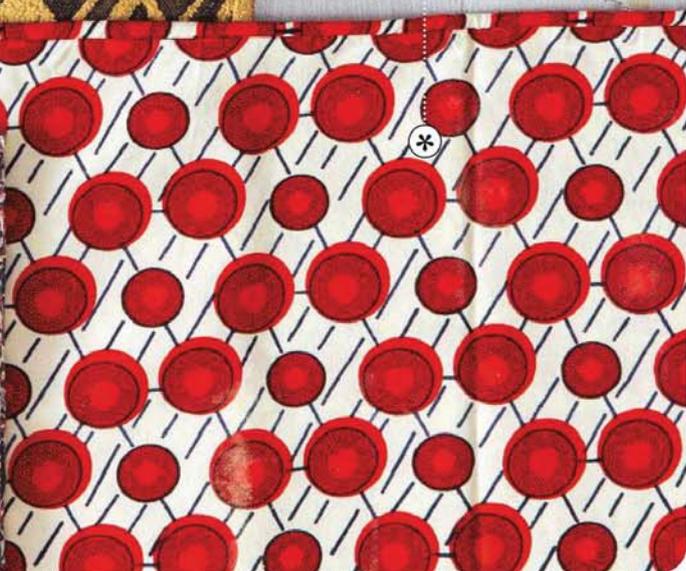
PARIGI MON AMOUR
 I colori 'ossidati' della Tour Eiffel (l'originale) vengono ripresi su piastrelle e pietre di rivestimento.

La casa deve parlare di chi la abita: colori, materiali e mobili devono rispecchiare il carattere e lo stile di vita. Qui sta la bravura dell'architetto che deve ascoltare e tradurre in spazi su misura ciò che sono gli abitanti della casa stessa. E il racconto è fatto di ricordi, oggetti e decori da accostare come in una moodboard.



MIX PERFETTO: in questa scultura c'è l'essenza della casa tra legno e acciaio.

RICORDI DI VIAGGIO: l'Africa nel cuore con i suoi pattern, i tessuti e le statuine.



**IL RIFUGIO
SEGRETO**

Melissa spesso lavora da casa ma ama farlo in modo molto easy su un divano. A questo scopo l'angolo studio è stato ricavato in fondo alla grande zona giorno e si può separare grazie alle maxi ante scorrevoli, realizzate assemblando delle porte d'epoca. Questo spazio è definito dal morbidissimo tappeto blu che spicca sul quasi total white.



| SHOPPING LIST |

Qui e nella pagina accanto: TAPPETO blu Kama [G.T. Design], CONTENITORE Componibile [Kartell, ø cm 32x58,5h €134], APPENDIABITI realizzato da [Pietro Zucca], DIVANO Zazà [Campeggi] con CUSCINI [Beddy Baggy Wax e Zanotta] e TAVOLINI Ukiyo finitura Sakura rosa [Moroso, ø cm 42x40h €354] e Restart [da Spazio 5 Arredamenti, da €300].



PRIMA ↓

AMBIENTI POCO FLUIDI

Come in tutte le case d'epoca, i locali anche se ampi erano suddivisi rigidamente. L'architetto ha suggerito di eliminare il tramezzo che separava il salone dalla prima camera per dare vita a un unico grande ambiente, vero cuore della casa, in cui si trovano la cucina a vista, la zona pranzo, l'angolo lettura e la stanza-studio di Melissa (che si può isolare chiudendo le maxi ante scorrevoli).



LA CUCINA È A VISTA perché Melissa e Federico amano organizzare cene informali con gli amici in un'atmosfera di totale condivisione. Organizzata sulla parete di fondo, ha l'isola di lavoro ma non le colonne (frigo a parte), per non risultare incumbente. A individuare la cucina bastano il beige del muro e il pavimento in grès che, per praticità, in questa porzione della stanza sostituisce il parquet.



TRASFORMISTA: il tavolo da quadrato si fa tondo (si chiama Quadritondo! Vedi shopping list a pag. 117) e ospita fino a 9 persone.



| SHOPPING LIST |

CUCINA con isola in rovere nodato e **TOP** in [Laminam] ossido nero con vasche del lavello integrate [Cesar], **SMALTO** a parete Oxford Stone [Farrow & Ball]. Per illuminare il piano di lavoro: **SOSPENSIONI** in ferro Officina [Il Fanale]; **SGABELLI** bar [Scenography Roma e Pietro Zucca]. A terra, **SHOPPER** in tessuto Love Bag [Vitra € 30].



PRIMA ↓

ATMOSFERA SOFFOCANTE

Il living era stracolmo di... tutto e i mobili erano accostati senza uno stile preciso. Cornici e rosoni erano rovinati dall'umidità e sono stati eliminati. Si è aggiunto un controsoffitto isolante. Al posto della libreria, è stata inserita la cucina con isola che si affaccia sul pranzo, dove un tavolo allungabile è sempre pronto per gli ospiti.

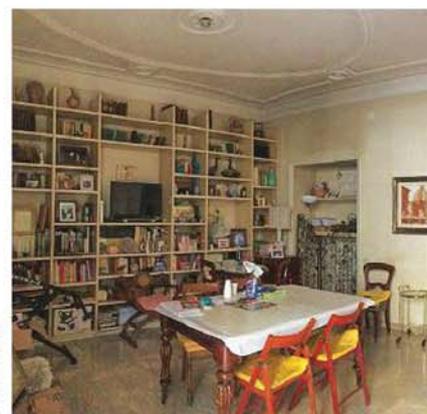


IL QUADRO dell'artista Ak2deru trova il giusto valore sulla parete bianca. Indispensabile contraltare la poltrona rossa.

MIXARE I PEZZI DI DESIGN È UN'ARTE

Qui, lo storico tavolo Quadritondo in legno scuro è accostato alla longilinea lampada Parentesi e all'avvolgente poltrona Ayub rosso lacca. E gli accessori sono scelti per le loro forme scultoree.





PRIMA ↓

LA LUCE MANCAVA... e l'effetto disordine regnava sovrano perché i mobili presi dalle case precedenti non si combinavano. L'architetto Bertuglia ha pensato di aprire la nicchia accanto alla libreria e renderla un varco di passaggio (anche di luce e aria) tra il salotto e la cucina che, così, diventano quasi un unico locale. A terra, un parquet a listoni in acero contribuisce a unificare anche visivamente gli spazi.

| SHOPPING LIST |

MADIA Ramblas [Miniforms, cm 180x48x66h € 4.087] con **VASO** Testa di Donna [Mille Gradi da Galleria Mia, da € 130] e **LAMPADA** Glo-Ball [Flos, da € 377]. **POLTRONA** Ayub rossa [Moroso cm 77x79x105h € 3.660] con **CUSCINO** [Beddy Baggy Wax]. Sul **TAVOLO** Quadrirtondo ampliabile [Zanotta, da cm 128x128 a ø cm 180x74h] con **SEDIE** Marcello [Ligne Roset], **VASI** [da Galleria Mia e Carlo Moretti] più **OGGETTI** in legno [Cassina da Spazio 5 Arredamenti]. **LAMPADA** Parentesi [Flos € 250]. Sul fondo, **QUADRO** dell'artista [AK2deru].



PRIMA ↑

DA DUE STANZE 'CHIUSE'

a un salotto multitasking. Originariamente qui c'erano l'ingresso e, dietro la porta a vetri, la cucina e il ripostiglio: nonostante fossero luminosi, per Melissa erano troppo piccoli e poco sfruttabili. Così, eliminati i tramezzi, è stato creato un unico ambiente (con piccolo vano per il bagno degli ospiti) a diretto contatto con la zona cucina-pranzo, organizzato a salotto-stanza tv.

{ PRIMA&DOPO }

LA SCATOLA MAGICA nasconde un bagno e, sopra, il soppalco per i giochi delle bimbe.



[HO IMPARATO CHE]

«Il lunghi corridoi non sono solo spazi di passaggio ma occasioni da sfruttare dice Melissa. «L'architetto l'ha trasformato in una vera e propria biblioteca. Da un lato la libreria bianca, dall'altro una lama di luce che ti accompagna. È una vera stanza in più!»

| SHOPPING LIST |

DIVANO componibile Söderhamn rosa [Ikea, cm 186x99x83h da € 390] con **CUSCINI** [Vitra € 179 e Beddy Baggy Wax]; **POLTRONCINA** azzurra Louise [Zanotta, cm 66x75x73h € 1.818 da Spazio 5 Arredamenti], **TAPPETO** Mark [Kasthall, cm 172x245 da € 2.145] e **STAMPE** [Jean-Marc Dumont-L'endroit]. La **SCALA** bianca in ferro del soppalco è stata realizzata su disegno dall'artigiano e artista [Pietro Zucca].



EFFETTO DIAFRAMMA

Per rendere la zona giorno un unico maxi ambiente, i vani delle porte sono stati alzati fino a 20 cm dal soffitto (dato che il muro è portante è stata inserita una putrella in acciaio di rinforzo) e gli infissi e le cornici sono stati eliminati.





PRIMA ↑

PER UNA CAMERETTA 'IN CRESCITA'

Le idee da copiare:

1 Quando i bambini sono piccoli hanno bisogno di tanto spazio per giocare, quindi organizza i mobili soprattutto lungo le pareti con tanti singoli elementi da ampliare poi in futuro.

2 Tieni la zona notte distinta dal resto cercando, se come qui c'è abbastanza spazio, di avere letti a terra e separati (per non creare discussioni).

3 Per tenere in ordine i giochi, scegli moduli chiusi e aperti: tra l'altro stimolano la creatività nel riporli in modo 'decorativo'.



LA CASSETTA delle bambole è di design! È la svedese Lundby, in stile nordico.

[HO IMPARATO CHE]

«La libreria frontale stimola i bambini alla lettura perché permette loro di scegliere facilmente, guardando la copertina, quale libro leggere di volta in volta. La trovo super!»



| SHOPPING LIST |

LETTI Play in mdf e frassino [Flexa, cm 96x194x72h da € 240 cad], COMODINO Joie de Vivre [Miho Unexpected Things, cm 30x30x42h € 37,89], LIBRERIA frontale [Tidy Books da € 179], CONTENITORI modulari da aggregare a libreria [Cubit], ARMADIO Laurette [File dans ta Chambre].

LO STENDER A VISTA aiuta le bimbe a scegliere da sole come vestirsi.



PRIMA ↓

TUTTO DA RIFARE Il bagno era davvero datato, anche nell'aspetto. Per renderlo superpratico e a misura di bambine (e future ragazze) ora ci sono sia la vasca sia la doccia, il lavabo è taglia XL e i toni chiari delle piastrelle ne aumentano la luminosità.

| SHOPPING LIST |

PAVIMENTO in grès 99Volte by Viva [Emilgroup], **RIVESTIMENTO** in Zellige [Mosaic del Sur], **SANITARI** [Catalano e Ceramica Flaminia], **ASCIUGAMANI** [La Fabbrica del Lino].



| SHOPPING LIST |

Sul LETTO a sommier [Simmons], COPRIPIUMONE e FEDERE [Beddy Baggy Wax]. Sulla parete, SMALTO color Hague Blue [Farrow & Ball], APPLIQUES dal mood vintage [in vendita da Lumières], LAMPADA DA SOFFITTO Notredame [Karman], COMODINO Componibile [Kartell]. Nella pagina accanto: in bagno CONTENITORI in legno [3 Suisses] e ASCIUGAMANI [La Fabbrica del Lino].

→ A pag. 41
scopri la storia
di questo
comodino-icona

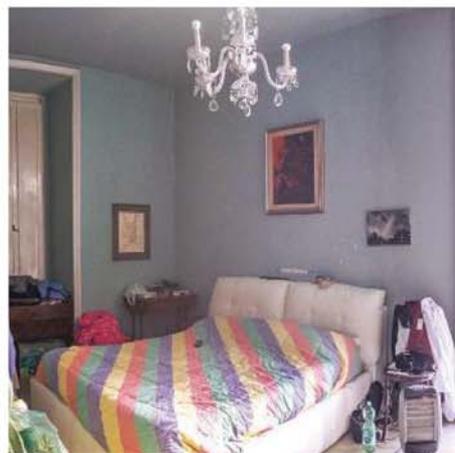


IL COLORE CHE ARREDA: gli ampi spazi sono riempiti da pochissimi complementi e da nuance decise.

SOTTO LA FINESTRA è stata realizzata una mensola in muratura: serve anche da seduta.



ACCORDO A 3 Tre sono i materiali scelti per la zona bagno della camera: il legno, a terra e sui contenitori, l'ardesia brasiliana del top dei lavabi e le piastrelle smaltate a mano.



PRIMA ↓

DA SEMPLICE STANZA a suite con bagno 'a vista'. Una zona tutta privata per Melissa e Federico, che alla classica configurazione camera più bagno hanno preferito un unico ambiente in cui solo il vano con vaso e bidet è separato. Ora la loro stanza, piena di luce grazie a due finestre, ha, davanti al letto, un armadio per ciascuno, una maxi doccia e doppio lavabo mascherati da due quinte di diverse altezze. A definire la parte notte un'intera parete dipinta di blu.

