

Nuovi usi del colore per una casa

#INARMONIACONTE

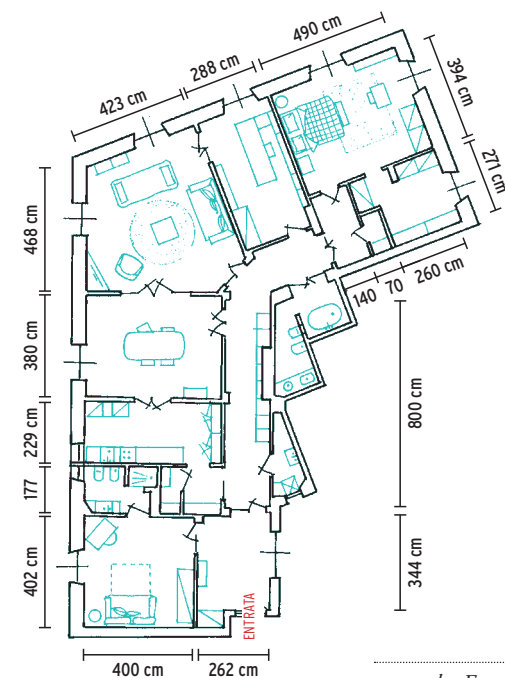


[MULTILOCALE]

LA RINASCITA DI QUESTO APPARTAMENTO D'EPOCA È GIOCATA SU PALETTE E CAMPITURE DI COLORE INEDITE (OCCHIO AI SOFFITTI E ALLA CAMERA DA LETTO): DETTAGLI ORIGINALI EPPURE SEMPLICISSIMI, DA STUDIARE E DA COPIARE

Donatella, giornalista, abita con il compagno Lucio, docente universitario, in questo appartamento d'epoca a Roma, in cui presente e passato convivono in armonia.

185 M²



La casa ideale, nel posto ideale: un grande appartamento del 1930, a un piano alto, invaso dalla luce «e dal quale vedo soltanto le chiome degli alberi e le montagne... un sogno» ci racconta Donatella. «Ogni luogo ha un'anima ed è proprio da qui che è partita l'idea di avviare una ristrutturazione che rispettasse l'anima della casa, la sua storia, adottando allo stesso tempo soluzioni che rispondessero alle esigenze abitative odierne». **[LE SCELTE FATTE]** «L'architetta Francesca Bertuglia ha recuperato i pavimenti in graniglia nelle camere e il parquet a spina di pesce nel living e in studio, le porte interne quasi tutte a doppia anta vetrata, le decorazioni a stucco e i rosoni dei soffitti più 2 armadi/dispensa in cucina, restaurati. È stata mantenuta anche la distribuzione e funzione degli ambienti, con alcuni interventi all'insegna di una migliore fruibilità. Di nuovo ci sono l'apertura tra cucina e pranzo, grazie a una porta a vetri simmetrica a quella fra pranzo e salone, per creare una doppia prospettiva che culmina in una finestra da cui si vedono le montagne, da un lato, e il muro rosso della cucina incorniciato dalle porta vetrata come un sipario, dall'altro». La camera ospiti, vicino all'ingresso, ha ora il suo bagno privato, quella padronale ha cabina armadio, doccia a vista e un bagno grande e scenografico. **[IL TOCCO DI STILE]** «Il colore è stato un altro dei criteri-guida, con una gamma che va dai toni tenui del rosa a quelli caldi dell'ocra, con rimandi da un ambiente all'altro». È il fil rouge seguito da Cristina per lo styling del servizio fotografico. ☺

progetto arch. Francesca Bertuglia (francescabertuglia.com) — foto Serena Eller — testi Elena Favetti

[DICE LA STYLIST] «Per creare la moodboard mi sono lasciata guidare dallo stile e dai colori della casa e li ho riproposti su tessuti, piatti e accessori, che si sono inseriti in perfetta armonia in ogni ambiente».



LIBRI, COLORI E STILE VINTAGE sono le passioni di Donatella e Lucio: qui convivono con elementi contemporanei, in grande equilibrio.

I NUOVI INFISSI super isolanti e gli scuri sono stati realizzati in stile con quelli d'epoca presenti prima della ristrutturazione.

{ PRIMA&DOPO }



IL SOFFITTO DIPINTO a proseguire la parete sottolinea la forma irregolare del salotto.

Ficus lyrata

PRIMA ↓



RINNOVARE IL PASSATO

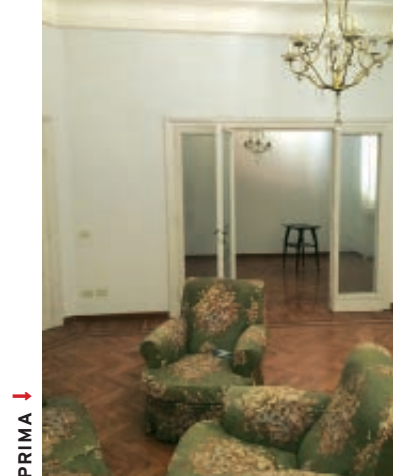
Il bellissimo parquet originale degli Anni '30 era ancora in buono stato: l'architetta Bertuglia l'ha recuperato facendolo pulire, per poi rifinirlo con una vernice opaca che gli dà un tocco più moderno. I colori decisi qui si trovano sul soffitto e sulle sedute: dal ruggine al verde-blu, impreziositi dai riflessi cangianti di stoffe e oggetti proposti dalla stylist Cristina. Il soffitto ha forma irregolare e il gioco di colore ha l'effetto paradossale di renderlo visivamente più regolare!

SHOPPING LIST

Al centro, **DIVANO** verde Levante 244 con cuscini che consentono una configurazione variabile [Fox Group € 3.648], **POLTRONA** Lady design Marco Zanuso per [Arflex] originale degli Anni '60 e ritappizzata [da Spazio Ampio, cm 78x86x85h € 1.600]; a destra, **DIVANO** Copenhagen dal profilo minimale [Alf DaFrè, cm 220x91x86h da € 2.386] con **CUSCINI** in velluto [L'Opificio, da € 86 cad]. Sul **TAPPETO** tondo [Normann Copenhagen da Atelier Monti], **COFFEE TABLE** vintage in palissandro di Ico Parisi per [MM da Spazio Ampio € 1.100]. A parete, sopra il divano a tre posti **QUADRO** dell'artista [Ak2deru], **PIANTANA** finitura oro e vetro opalino da [Piccola Bottega], **VASI** e **PIANTE** da [Maria Luisa Rocchi Flowers].

| SHOPPING LIST |

Attorno al tavolo, **POLTRONCINE** Ginni Chair da [Nap Atelier € 480 cad], a soffitto **SOSPENSIONE** Vertigo, design Constance Guisset per [Petite Friture, ø cm 200 € 945]. Il tavolo è apparecchiato con **TOVAGLIA** verde in lino e **TOVAGLIOLI** di [La Fabbrica del Lino], **SOTTOPIATTI** fatti a mano con legno di eucalipto rivestito in sughero e melamina decorata [La Compagnia dell'Elefante], **PIATTI** in ceramica decorata dalla designer Yvonne Ellen [da Lisa Corti € 15], **POSATE** Classic in acciaio inox [Bitossi Home € 140 il set da 24]. **vaso** Naran [Carlo Moretti € 330].



PRIMA →

UN'ANTIQUATA DIVISIONE

degli spazi caratterizzava la zona giorno: salotto e sala da pranzo erano separati da una porta a vetri e la cucina, isolata, era accessibile da un disimpegno. Donatella e l'architetta Bertuglia hanno deciso di creare un gioco di prospettive aprendo la cucina sul pranzo con un'altra porta a vetri e creando dei piani di colore che dal salotto vanno caricandosi fino alla cucina, dal bianco, al rosa al geranio. Le sedie e l'apparecchiatura studiata da Cristina riprendono le stesse tonalità e mood, in un gioco continuo di sofisticati rimandi.



LA LAMPADA moderna cattura l'occhio e spicca nel contesto d'epoca, che fa intravedere attraverso i suoi raggi.

L'APERTURA A VETRI verso il pranzo rende la cucina molto più luminosa, perché prende luce anche dal living.

[DETTAGLI] «I colori della cucina, ora 'a vista', riprendono e accentuano la palette di salotto e pranzo. E perfino lampade e placche degli interruttori sono in nuance con i mobili!».

*
VIA LE PIASTRELLE! La parete della zona operativa è rivestita con uno smalto lavabile.

RIMANDI Il pavimento riprende la tonalità di grigio del top. Così i mobili creano una striscia di colore che cattura l'attenzione.

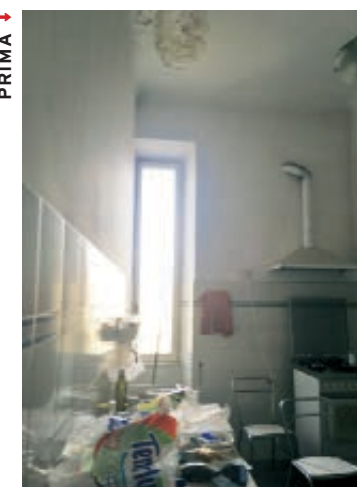


IL COLORE ACCESO DELLE BASI è mitigato dal top e dall'alzata in materiale tecnico grigio chiaro, con vasca integrata completata dal miscelatore Terra di Siena.

| SHOPPING LIST |

Sul top della **CUCINA** laccata rosa codice Ral 3012 [Binova], **TOVAGLIOLI** rosa [Lisa Corti € 8 cad], **TAZZE** Circus [€ 16,50] e Fruit Basket [€ 78/2 pzi] di [Alessi] come il **BOLLITORE** Plissé [€ 89], **PIATTO DECORATO** [Lisa Corti € 15]. **QUADRI** Alfabeto di Chiara Passigli dipinti su vecchi libri [da Lisa Corti € 135 cad], **SOSPENSIONI** geometriche Priamo [Gibas], **SEDDIA** vintage Ariston in legno curvato [da Spazio Ampio € 900]. Pavimento in **PIASTRELLE** serie Mino grigio [Ceramica Bardelli].

PRIMA ↓



RIVOLUZIONE (QUASI) TOTALE
La cucina era separata, con singoli blocchi poco funzionali. La soluzione è stata trasformarla in un ambiente contemporaneo scaldato da colori accesi come il rosa antico e il geranio. Recuperati i due armadi a muro come dispensa, le pareti lunghe hanno basi operative e colonne con gli elettrodomestici.

[DICE L'ARCHITETTA] «In ingresso, per far spiccare le porte bianche e il pavimento in seminato crema, ho proposto il verde bosco per la parete di fronte alla finestra: ora tutto è in perfetto equilibrio».



NELLE CASE D'EPOCA sono perfetti i mobili minimali o industrial e i pezzi di design per bilanciare cornici e modanature.



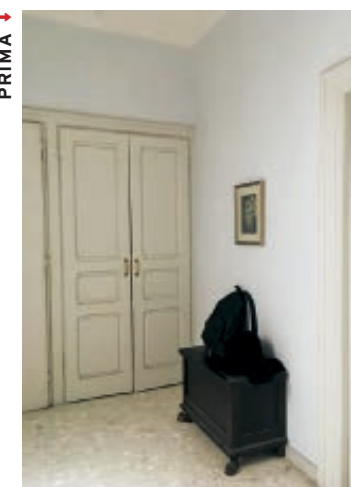
COLORI E GEOMETRIE

In ingresso è bastato il verde bosco a fare da sfondo, per esaltare sia le preesistenze sia gli elementi minimali completati da Cristina con raffinati tocchi décor; in corridoio, la lunghissima libreria a riquadri acquista movimento grazie ai volumi disposti per creare vivaci note di colore.

| SHOPPING LIST |

In ingresso, LAMPADA da parete Umarell [Karman]; sulla console, VASI rosa Stypy [Bosa] e a righe Amelie [Mani Ceramics da € 160]; LAMPADE a globo [Ailati]. In corridoio, LIBRERIA bianca [Novamobili].

PRIMA ↓



BIANCO, MA SPENTO

Ingresso e corridoio hanno un pavimento in seminato chiaro che, combinato con le pareti ghiaccio e le porte panna creavano un mix decisamente anonimo. Lucidando il pavimento, che ora riflette la luce, e colorando di verde una parete, tutto ha ritrovato la propria importanza.

IN MOSTRA Anche tu collezioni scarpe? Tienile in bella vista, organizzate per tonalità in una libreria chiusa da ante in vetro.



TANTO SPAZIO PER SÉ

Oltre alla scarpiera, in camera Donatella ha voluto un armadio per gli accessori: creato su disegno dell'architetta, è stato laccato e rivestito in velluto fantasia in giallo e nero.

| SHOPPING LIST |

Qui sopra, armadio laccato e rivestito con **TESSUTO** Velours Cerame [Nobilis] realizzato su disegno da [Falegnameria Massa] come la **SCARPIERA** e il **COMODINO** giallo. A destra, **LAMPADA** Potence Pivotante [Nemo € 714], **COMODINO** tondo [Maisons du Monde], letto vestito con **LENZUOLA** e **PLAID** di [La Fabbrica del Lino], **GUANCIALI** Perla in piume e piumino naturale [€ 34,30 cad] più **PIUMONE** Montecatini imbottito con 100% piumino ungherese [cm 250x215 € 430], tutto [Cinelli Piume e Piumini], **PANCA** Lofty [Kare Design € 198]. **LAMPADE** da parete Roy [Viabizzuno] e Bijoux, a globo, sul comodino [Vesoi].

PRIMA ↓



SPOGLIA E BASIC

Il pavimento in graniglia, le finestre d'epoca e le cornici sul soffitto non erano per nulla valorizzati. I pezzi contemporanei, grazie a colori squillanti e tessuti fantasia, li hanno automaticamente esaltati. Tra le finestre trova posto la zona studio di Donatella, perfettamente illuminata; davanti al letto, una panca in velluto è pratica e chic.

DA COPIARE Per dare risalto al letto minimal, 'disegnare' la testata creando un riquadro colorato sul muro.



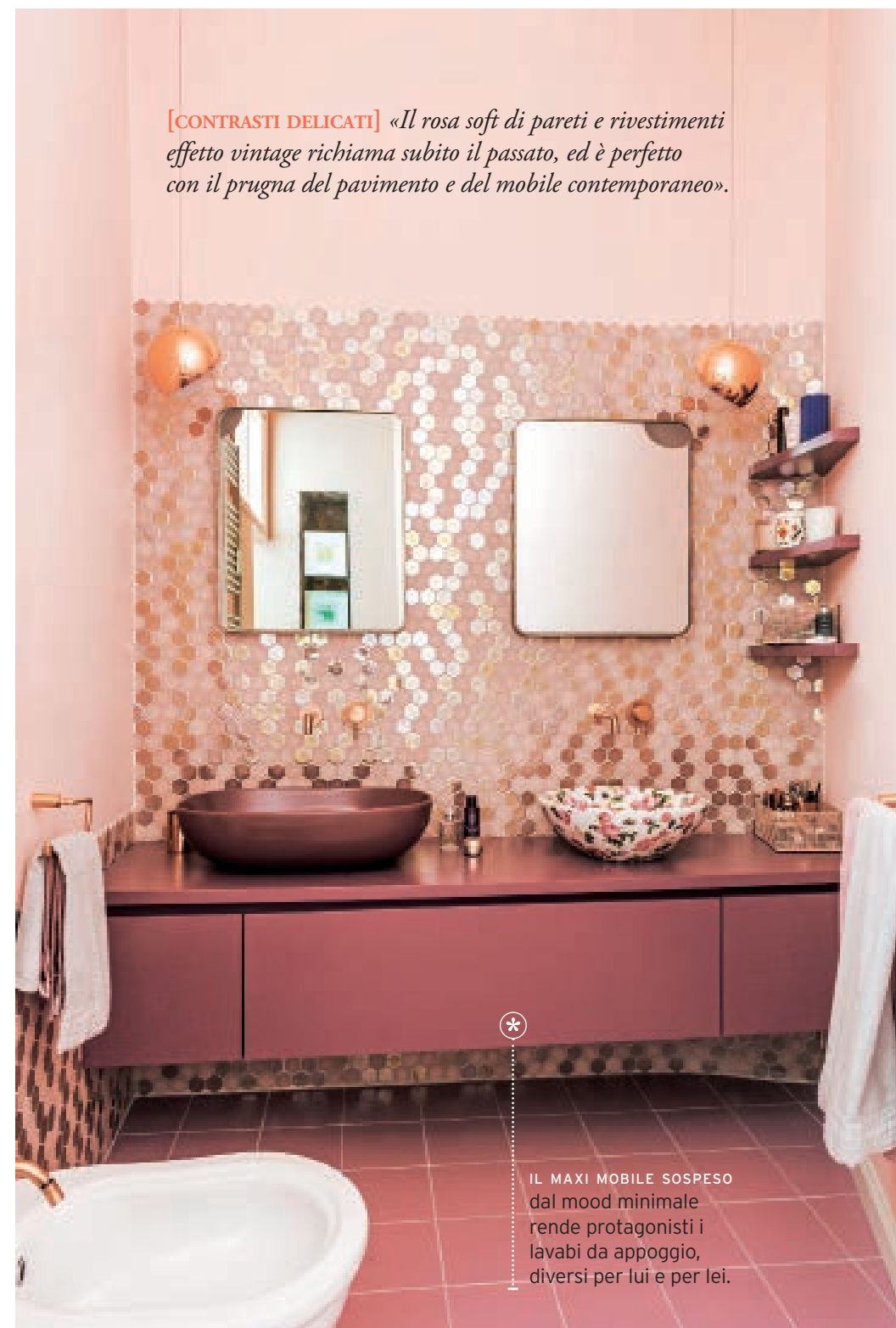
[I COLORI] In camera, il giallo di sedia, tessuti e parete e il nero dell'armadio e delle lampade sono ispirati ai toni delle graniglie originali del pavimento. La campitura di colore ritaglia, all'interno dell'ampia stanza, un angolo più intimo per il letto.

IL MOSAICO in vetro ha una finitura cangiante che rende subito più luminoso il bagno.

[CONTRASTI DELICATI] «*Il rosa soft di pareti e rivestimenti effetto vintage richiama subito il passato, ed è perfetto con il prugna del pavimento e del mobile contemporaneo*».

DA 2 MINI LOCALI A UN BAGNO DA FAVOLA

Nella distribuzione originaria, il bagno padronale si apriva sul corridoio di fronte alla sala da pranzo ed era collegato con un piccolo spogliatoio. Chiuso sul corridoio, dove c'è la maxi libreria, è ora accessibile dalla zona più privata (studio e camera). Nel primo ambiente è stata inserita una romanticissima vasca da centro stanza che spicca sulla parete rivestita con tappezzeria floreale; nel secondo, più intimo, ci sono i sanitari e il mobile con due lavabi: quello moderno per Lucio, quello floreale per Donatella.



IL MAXI MOBILE SOSPESO dal mood minimale rende protagonisti i lavabi da appoggio, diversi per lui e per lei.

| SHOPPING LIST |

Nella pagina accanto: **VASCA** freestanding Jasmine [Gentry Home] e **TAPPEZZERIA** Ramage [Wall&Decò] più pavimento in **PIASTRELLE** in ceramica indaco opaco [Ce.Si. Ceramica]. In questa pagina, **MOSAICO** Valencia Pink in vetro riciclato [The Mosaic Factory], **LAVABI** da appoggio Milk [Nic Design] e Floral [Bathco] più **RUBINETTERIA** in finitura rame [Gabolli Fratelli].

LA VASCA IN STILE VINTAGE è la prima cosa che si vede entrando in bagno: è l'incipit ideale per un ambiente ricercato e chic.

{ PRIMA&DOPO }

LA DOCCIA è separata dalla cabina tramite una parete in vetro, così riceve luce dalla sua finestra.



PRIMA ↑

NUOVE FUNZIONI

La piccola camera accanto a quella padronale, in origine (negli Anni '30) era quella della cameriera. L'architetta è riuscita a trasformarla in una comodissima cabina armadio nella quale ha realizzato, su richiesta di Donatella, una doccia che si apre verso il disimpegno: «Messa qui è davvero comoda: appena sveglia, è subito a portata di mano».



| SHOPPING LIST |

Nel vano doccia, **CARTA DA PARATI** Hotaru [Inkiostro Bianco], **MAIOLICHE** color pirite lucido da cm 10x10 [Ce.Si. Ceramiche]. Sulla parete, **QUADRO** dell'artista [Ak2deru].

File: Casa Donatella P&D_TXT [P]_11868744;27_View.icml
Testata: Casa Facile **Edizione:** 2017_00

Data: 12-10-2021 13:54:33
Profilo: PSR_LWC_PLUS_V2_PT